

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>003</b>
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 1</b>	<b>PR</b>	<b>027</b>

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 49	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 49	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	027
3.11. CHIP	AAA0030JUAF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	280,3
Frente (ml)	9,2	Área ocupada (m2)	218,2
Fondo (ml)	30,5	Área libre (m2)	62,2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	12 2 13	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00039556
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	356212000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T1-G1</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003027	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	027

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	Década de los 80	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	No documentado

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Masaya Colombia sas	No documentado
13.2. Tipo de documento	NIT	No documentado
13.3. Número documento	9004517157	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de dos pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son 9.19 m de frente por 30.48 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 3.3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral y un volumen posterior exento de dos pisos. Se accede a través de un zaguán lateral por el costado sur, que conduce al primer patio lateral, a partir del cual se distribuyen un vestíbulo y algunas suites hoteleras de dos niveles. Por un corredor central se llega al patio posterior, el cual da acceso al volumen posterior. La fachada consta de un cuerpo con vanos verticales, zócalo revocado y remate en cornisa con alero de madera y canal metálica. Está resuelta en el plano de paramento, tiene énfasis en repetición y está estructurada por cuatro vanos con marco de realce y remate en cornisa: un vano de acceso por el costado sur y 3 de ventana. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, al cual se le adhieren pórticos y estructuras en concreto que corresponden a las construcciones más recientes. Las cubiertas se resuelven a una y dos aguas con estructura de madera y acabado exterior en teja de barro. Las carpinterías son en madera, con algunas incrustaciones en forjado de hierro en las ventanas.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble correspondiente al periodo del Siglo XIX, construido posiblemente hacia 1880. No se conocen datos de autor o constructor y en la actualidad se encuentra en obra. Es propiedad de la cadena de hoteles Masaya Colombia SAS. En las aerofotografías históricas se observa una tipología original de dos patios laterales consecutivos y uno posterior esquinero, de los cuales se conservan los dos principales, con cubiertas translúcidas y tragaluces en las crujiás, mientras que en el patio posterior se construyó un volumen de mayor altura. Se encuentra un antecedente de archivo del año 1991, cuando se adelantó una inspección para determinar la naturaleza de las obras que se adelantaban al interior, advirtiendo que fue la construcción de un segundo piso en la parte posterior, el cual no necesitó licencia porque restituía la tipología original del inmueble. Además de la obra registrada en 1991, hacia 2014 se adelantaban trámites para adelantar el proyecto de remodelación que actualmente se ejecuta en la actualidad.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018	003104003027	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104003027	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Oriente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble perteneciente al período del Siglo XIX, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las intervenciones, consistentes en la construcción de pisos adicionales en la parte posterior. En fachada conserva el diseño original y sus elementos decorativos. Es representativo de la arquitectura doméstica del sector, el cual surgió durante el periodo Colonial y está vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

**Valor estético:** El inmueble puede leerse de forma integral a pesar de las modificaciones de que ha sido objeto. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura del periodo del Siglo XIX. Consta de una fachada plana estructurada por elementos repetitivos, con una ornamentación sobria que resalta la verticalidad de los vanos y le permite insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003027	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104003027

Hoja 5

de 5